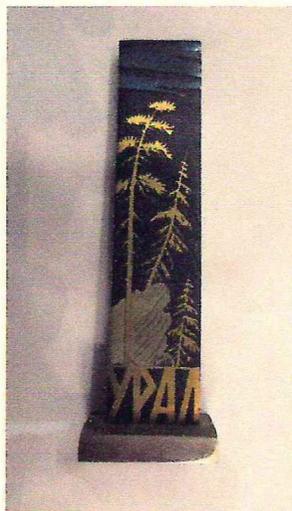


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 января 2016 г.

ОИ/006007



## Экспертное заключение

**Настольная декоративная стела:**

**«Урал».**

*Время изготовления: 1970-е гг.*

*Место изготовления: Златоуст.*

*Материалы и техника изготовления: сталь, шлифовка, воронение, гравировка, травление, золочение.*

*Размеры: 12,5x3,2x2,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На настольной декоративной стеле, широко выпускавшейся художественной артелью мастеров-граверов Златоуста, изображен уральский пейзаж: каменный валун, сосна, ели. Ниже надпись: «УРАЛ».

Оформление предмета исполнено в строгом лаконичном контрастном сочетании черного и золотистого цветов, монументальность изображения, общий ритм композиции, передает характерную для указанного периода времени эстетику художественных эталонов применяемых в работе групп художников-граверов Златоуста.

Поскольку тема композиции, как и сама проработка изделия, явно указывают на масштабность производства таких работ, то можно утверждать, что она была выполнена в 1960-1970-х годах.

В 1971 году рисунок стал переноситься на металл методом стеклографии, что, как говорил в своем выступлении на Свердловской конференции по проблемам декоративно-прикладного искусства Урала зам. главного художника цеха Ю. Б. Рябков, сразу освободило художников от необходимости творчески мыслить и хорошо рисовать. Он должен закрасивать нужные места в строгом соответствии с эталоном, отклонение от которого, даже улучшающее художественные достоинства, недопустимо и считается браком. Но введение, как уже отмечалось, в 1964 году эталонов на образцы и в 1971 году метода стеклографии сразу же увеличило объем выпускаемой продукции.

По своим художественным признакам и состоянию материалов стела соответствует указанному времени создания.

**Настольная стела является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

