

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 сентября 2012г.

ОИ/003079



изготовления: медный сплав, штамп, серебрение.

Размеры: 9,2×33,0×17,4 см.

Владелец: частное собрание.

Экспертное заключение

Сухарница в неоклассическом стиле.

Время изготовления: первая половина XX в.

Материалы и техника

На экспертизу представлена сухарница, художественное оформление которой явно указывает на стилевые приемы искусства неоклассического направления.

На обороте дна сухарницы клеймо производителя – В и Е, между которыми изображение ключа.

Стилевая неопределенность развития европейского искусства проявившаяся к середине XIX в. стимулировали обращение европейских вкусов к стилям предыдущих эпох. В XIX веке всю Европу охватила чрезвычайно сильная волна ностальгии по "старым добрым временам" и произошло возникновение множества неостилей. Это обобщенное название всех вторичных стилей, исторических стилизаций, искусственных воссозданий стилей прошлого, актуальных по сегодняшний день.

Художественные особенности и состояние материалов предмета, представленного на экспертизу, не противоречат указанной датировке – первая половина XX в.

Сухарница является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

