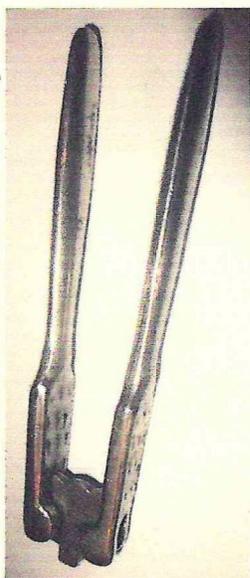


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 октября 2016 г.

ОИ/006162



## Экспертное заключение

### **Щипцы для колки орехов**

*Время изготовления: начало XX в.*

*Место изготовления: Россия*

*Материалы и техника изготовления:*

*сталь; литье, монтаж*

*Размеры: 13,5 x 33,0 x 1,3 см.*

*Владелец: частное собрание*

На экспертизу представлены металлические щипцы для колки орехов (орехокол). Предназначены для раскалывания скорлупы ореха и извлечения его ядра.

**Орехоколы** существуют в различных формах и видах. Декоративный инструмент для колки орехов получил название «**щелкунчик**». Первые деревянные щелкунчики появились в начале XIX века в Рудных горах в Германии как детские игрушки. Щелкунчиками обычно изображались представители власти: лесничий, жандарм, король, гусар, и потому они обычно имеют весьма свирепый вид. Изготовление щелкунчика высотой около 35 см включает порядка 150 операций, а количество деталей может достигать до 60. Щелкунчики изготавливаются из ели или бука, а в декорировании используются такие материалы, как мех, кожа, текстиль и яркие краски. Щелкунчик обрёл литературную славу после публикации в 1816 году рождественской сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана «*Щелкунчик и мышиный король*». По мотивам сказки Гофмана П. И. Чайковский написал всемирно известный балет «Щелкунчик».

Бытовые орехоколы (как представленный на экспертизу образец) – это более простые модели для домашнего применения. Бытовые орехоколы бывают: в виде щипцов - раскалывают скорлупу сжатием ореха двумя давящими элементами, конусные – орех раскалывается в конусной чашечке, при этом ядро остается целым и неповрежденным, винтовой - работает по принципу пресса, позволяет увеличивать нагрузку постепенно, до степени раскола ореха.

Состояние материалов предмета, представленного на экспертизу, не противоречит указанной датировке.

**Щипцы являются предметом антиквариата и обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

