

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 ноября 2010г.

ОИ/001484



Экспертное заключение

Настольный прибор в стиле модерн.

Время изготовления: начало XX в.

Материалы и техника изготовления:

бронза, литье, гравировка.

Размеры: 7,1×27,3×14,3 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен стандартный письменный прибор с двумя чернильницами украшенный орнаментом в стиле модерн.

На письменном приборе выгравирована надпись: «На добрую память от сослуживцев А.А. 19 15/VII 16 Долганову».

В конце XIX века, в связи с нарастающим влиянием широкораспространенного французского варианта стиля модерн в русском декоративном искусстве, называемого ар-нуво, стали активно использоваться художественно-выразительные приемы для оформления предметов обихода этого стиливого направления.

Французский термин "L'Art nouveau" обозначает буквально "новое искусство" и применяется для обозначения декоративного стиля архитектуры и дизайна, который возник в Европе и Соединенных Штатах Америки в 1890-е годы. Для стиля Ар нуво были характерны изогнутые линии и округлые органические формы, например: стебли, листья и лепестки цветков.

Стилевые каноны предполагали собой полное преобразование формы предмета и гармоничное его сплетение с декоративным его оформлением (не редко им становились мотивы орнамента). Модерн боролся против «накладной» декорации, ратуя за «органическое единство формы и орнамента». Под орнаментом могла пониматься не только орнаментализация, но и фактурная и ритмическая организация формы.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Письменный прибор является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

