

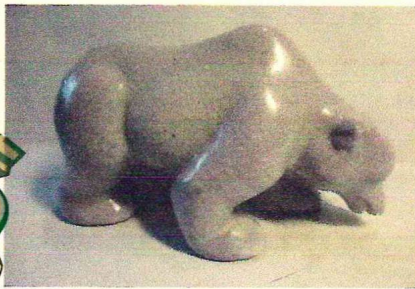


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 октября 2019 г.

ОИ/007011



## Экспертное заключение

**Скульптура «Медведь идущий».**

*Время изготовления: XX век*

*Место изготовления: Европа*

*Материалы и техника изготовления:*

*фаянс; литье*

*Высота: 11,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура идущего белого медведя, выполненная в технике «белья»-глазурованного, не расписанного фарфора. На лапе черной краской производственный номер: «4/3325».

Обитатель суровых климатических условий — северный медведь символизирует собой духовное, физическое совершенство, стойкость, выдержку, умение преодолевать трудности. Многие жители полярного круга слагали сказки, мифы, легенды о силе и фантастической жизнестойкости величественного полярного зверя.

Клейма производителя отсутствуют.

Внешний вид и состояние материалов изделий не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт  
Бызов О.И.

