

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 марта 2012г.
ОИ/002716



Экспертное заключение **Ваза «Медицис».**

Время изготовления: середина XIX в.

Место изготовления: Европа.

*Материалы и техника изготовления:
фарфор, роспись, золочение, цирровка.*

Высота: 24,7 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена ваза с изображением жанровой сцены, где представлена женщина в сиреновом платье, сидящая за мольбертом. С обратной стороны изображен европейский пейзаж, выполненный в технике цирровки.

Стилистически и художественно эту вазу можно отнести к европейской фарфоровой продукции, периода середины XIX века.

Подобные вазы, украшенные пейзажными росписями, скопированными европейскими мастерами-вазописцами с живописных произведений были довольно распространены в Европе, в том числе и в России. В этот период времени парадная ваза наделялась чертами помпезности, чему способствовала «картинная» роспись, обилие скульптурных украшений в виде маскаронов, женских фигур, головок из бисквита, лепных декоративных элементов. Большое место занимала позолота, имитировавшая бронзовые оправы. Кратеры получили весьма самостоятельное развитие в русских фарфоровых, стеклянных и каменных вазах. В отличие от античных прообразов изменились их пропорции, размеры, материал, декор, их назначение и употребление. Они приобрели чисто декоративное звучание в отличие от античных vaz, всегда имевших утилитарное назначение. Эти формы получили название "медицис", по имени семейства Медичи, в собрании которых находился знаменитый античный кратер.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

