



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 мая 2018 г.

ОИ/006684



Экспертное заключение

Панно: «Голова девочки».

Время изготовления: 1950-е гг.

Место изготовления: Ausführung

Keramikwerkstätte Thomasch – Sierndorf.

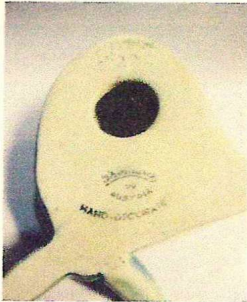
Материалы и техника изготовления: фаянс; литье, роспись.

Размеры: 11,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлено великолепно смоделированное лицо маленькой девочки в бирюзовой косынке.

Произведение относится продукции керамической мастерской Keramikwerkstätte Thomasch, Вильгельма Томаша. На обороте имеется клеймо «Thomasch/W/AUSTRIA» периода 1950-х гг.



Keramikwerkstätte Thomasch

Вильгельм Томаш создал в начале 1920-х гг. вместе с другими художниками мастерской Голдшейдера, такими как Dakon, Knörlein, Lagoux, Lavergne, Lorenzl, Podany, Schramm и несколькими

коллекционерами свою небольшую мастерскую по производству художественной керамики, изготавливая керамические «маски» танцоров, детей, животных и проч. в 1920-х гг. В 1926 г. он приобрел новое помещение в Сирндорфе (Sierndorf), Нижняя Австрия.

Вскоре он начал производить вазы, чашки, кружки и другую аналогичную продукцию, которая тоже выполнялась на высоком художественном уровне.

После окончания Второй Мировой войны производство продолжилось. В составе мастерской присутствовало около 60 сотрудников. Это была одна из самых крупных мастерских в регионе.

Вильгельм Томаш умер в 1965 г. Его жена Анна, сын Хервиг и брат Франц Вогингер оставили производство в 1970 г. и бизнес был закрыт.

Панно является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

