



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 июня 2019 г.

ОИ/006950



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Бабочка».**

*Время изготовления: 1954-1972 гг.*

*Место изготовления:*

**Вагнер и Апель, Германия.**

*Материалы и техника*

**изготовления: фарфор, роспись.**

*Размеры: 5,2x8,4x6,7 см.*

**Владелец: частное собрание.**



На экспертизу представлена скульптура бабочки тигровой окраски. Предмет представляет собой один из образцов продукции прикладного искусства Липпельсдорфского фарфора эпохи XX в. Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

На доньшке синее клеймо фабрики с монограммой «Вагнер и Апель» под короной. Клеймо соответствует периоду 1954-1972 гг. Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Wagner & Apel (W & A)** - фарфоровая мануфактура была основана в 1877 году в городке Липпельсдорф (Германия, Земля Тюрингия).

Производственная мануфактура претерпела многие преобразования – 1877-1883 гг. (Porzellanmanufaktur Kuch & Co.); 1883 – 1901 гг. (Porzellanmanufaktur Wagner, Apel & Leube); 1901 – 1948 гг. (Porzellanmanufaktur Wagner & Apel); во времена существования ГДР 1949 - 1990 (V.E.B. Porzellanfiguren Lippelsdorf), а с 1990-х Porzellanmanufaktur Wagner & Apel G.m.b.H.

Очевидно, что история мануфактуры W & A отображает бурную историю Европы в XX веке, захватывая предвоенный период Второй Мировой войны – выпуская фигурки героев по мотивам иллюстраций Хилы Пейк (Hilla Peuk) из популярных немецких книг, создаваемых немецким мастером Евгеном Доттервайхом (Eugen Dotterweich). В 1913 году фирма насчитывала 150 работников, число которых фактически оставалось неизменным до проблемного военного периода - начала 1937 года.

В 1960 году, во времена социалистической ГДР, компания Wagner & Apel была переведена на частичное государственное управление. В 1972 году фирма полностью переходит государству и получает соответствующее название Государственное (народное) предприятие „VEB Porzellanfiguren Lippelsdorf“. Уже в 1976 году все фарфоропроизводящие предприятия, которые находились в этом округе, были объединены в одно централизованное предприятие „VEB Vereinigte Zierporzellanwerke Lichte“. Липпельсдорф стал производственным подразделением мануфактуры Gräfenthal. В этой связи фирма Wagner & Apel потеряла возможность действовать самостоятельно. Несмотря на такое развитие событий, централизация хоть и унифицировала производство, но и продолжила развитие отрасли по производству фарфора. Централизованная компания, состоявшая из отдельных и уникальных мануфактур региона, продолжала радовать ценителей тюрингского фарфора своей дефицитной, по тем временам, продукцией.

Многие считают, что именно Железный занавес сделал свое «доброе» дело, сохранив и в тоже время открыв потом миру, работы талантов немецкой фирмы Wagner & Apel периода ГДР.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

