



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 апреля 2018 г.

ОИ/006666



Экспертное заключение Скульптура «Валентин».

Время изготовления: 1934-1950 гг.

Место изготовления:

Goebel, Германия.

Материалы и техника изготовления:

фарфор; литье, роспись.

Высота: 6,5 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена фарфоровая скульптура: Малыш Святой Валентин в тирольской одежде, несущий на себе полный рюкзак-сердечко. В ручках малыш тоже держит сердечко. Очевидно, этот сувенир предназначался в качестве подарочной упаковки.

На основании скульптуры клеймо «в тесте» фарфорово-фаянсовой фабрики «Goebel», в виде пчелы над значком «V» ставившееся с 1834 по 1950 гг. Рядом с ним «(R)» и «4»

Компания «Гёбель» (Goebel) была основана в 1871 году Францом Детлеффом (Franz Detleff) и Уильемом Гёбелем (William Goebel). Марка Гёбель — одна из самых престижных марок в мире в области фарфора. Имя «Goebel» знают в Германии в каждой семье. Когда надо купить подарок, немцу сразу в голову приходит «Goebel» — идеальный на любой случай жизни.

Фабрика находится в городке Реденталь, близ Кобурга. Знаменитой фарфоровой фабрикой владеет уже шестое поколение семьи Гёбель. Они начинали с так называемых «Тюрингских товаров» (черепицы, карандашных грифелей, камешков для игры в бабки), потом начали выпускать посуду, лампы и статуэтки, из которых в начале XX века появился уникальный гёбелевский стиль фарфоровых изделий. Местная глина, секрет особого фарфора, изобретенный более ста лет назад, традиционный способ производства и ручная роспись. Остальное — мода на фарфоровую продукцию, которую фирма не только улавливает, но и рождает сама. Недаром девиз отцов-основателей фабрики звучит так: «Связан со вчерашним днем, соответствую нынешнему, создаю завтрашний».

Фабричные клейма и состояние материалов предмета не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

