



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 февраля 2020 г.

ОИ/007052



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Мухоморы».**

*Время изготовления: 1920-1930-е гг.*

*Место изготовления:*

*Австрия, Gmundner Keramik (?)*

*Материалы и техника изготовления:*

*фаянс; цветная глазурь.*

*Высота: 6,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура состоящая из двоянной фигуры грибов с красными шляпками в белых точках - мухоморов.

Клеймо отсутствует.

Такую продукцию выпускала фабрика Gmundner Keramik и фабрика Михаэля Виттманна в Вене в период 1920-1930-х гг. Gmundner Keramik приклеивала наклейки на свою продукцию, фирма Михаэля Виттманна ставила клеймо «в тесте».

Внешний вид и состояние материалов изделий не противоречит указанной датировке.

**Gmundner Keramik** - это многолетние традиции качества. Более 300 лет это предприятие производит высококачественную **керамическую посуду** ручной работы.

С начала XVII в. обсуждалась основание ремесленного центра австрийской художественной керамики высокого качества. Художники приходили сюда работать вдохновленные прекрасно выбранным местом возле озера Траунзее. Их продукция имела успех отличаясь прекрасным дизайном и отменным качеством.

В 1843 г. Франц Шлейс (Franz Schleiss) купил керамику в Грабене, которая производилась с 1500-х гг. Его сын Леопольд Шлейс основал завод художественной керамики Gmunden в 1903 г., на месте современного «Gmundner Keramik Manufaktur GmbH».

Иоганн Хохенберг купил фирму в 1968 г. С тех пор основной акцент компании был сосредоточен на орнаментальном искусстве и столовой посуде.

В 1997 г. Граф Иоганн фон Мой взял компанию Гмюндер и передал её своему сыну графу Макс фон Мою в 2011 г.

Художественное и техническое качество продукции компании столь велико, а бренд её столь популярен, что примерно половина всех европейских семей имеет в своем доме какую-либо продукцию «Гмюндер Керамик».

**Michael Wittmann (Михаэль Витманн)** – скульптор-керамист. Жил и работал в Вене. Активно сотрудничал с предприятием «Гмюндер Керамик», в 1920-1930-х гг. открыл собственную фирму по производству керамической художественной миниатюры.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

