



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 марта 2013 г.
ОИ/005326



Экспертное заключение

Скульптурный бюст.

Время изготовления: начало XX в.

*Автор: **Отто Петри.***

Материалы и техника изготовления:

мрамор; резьба, шлифовка.

*Высота: **10,2 см.***

*Владелец: **частное собрание.***

На экспертизу представлен бюст девушки вырезанный вручную из мрамора.

На обороте скульптуры у основания вырезана подпись: «Petri». Ниже на каменной подставке: «4740», вензель, «383». На основании скульптуры также имеется металлическая этикетка керамического скульптурного ателье Ф. Голдшейдера.

Авторство данного скульптурного бюста принадлежит немецкому скульптору Отто Петри. Образ аленькой девочки в голландском платье, шапочке и деревянных туфлях часто использовался в работах этого мастера.

Отто Петри (Берлин 1860-1942 Берлин).

Один из выдающихся немецких скульпторов, конца XIX - первой половины XX вв., работавший в таких стилях как – модерн (югендстиль) и ар-деко. Был одним из ведущих дизайнеров-скульпторов керамического художественного ателье Ф. Голдшейдера. Работал как в миниатюре, так и с монументальными композициями.

Художественная фабрика Ф. Голдшейдера.

В 1885г. Фридрих Голдшейдер (6 ноября 1845г. Слабетиц – 19 января 1897г. Ницца), переехав из чешского города Пльзень в Вену, основал там мастерскую по изготовлению художественной керамики. Она стала одной из самых влиятельных керамических мануфактур в Австрии с филиалами в Париже, Лейпциге и Флоренции. На протяжении более полувека фирмой Goldscheider-a создавались шедевры искусства скульптуры в таких стилях, как стиль эпохи Возрождения, модерн (югендстиль) и ар-деко.

Художественные признаки и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Бюст является предметом антиквариата и обладает художественной и коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

