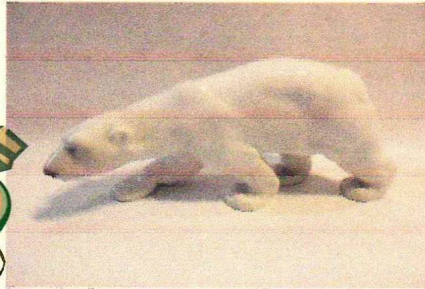




# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 октября 2018 г.  
ОИ/006805



**Экспертное заключение**  
**Скульптура «Белый медведь».**  
*Время изготовления: 1970-1983 гг.*  
*Место изготовления:*  
**Копенгаген, Дания.**  
*Материалы и техника*  
*изготовления: фарфор; литье*  
*Размер: 6,0x13,0x3,7 см.*  
*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлена скульптура идущего белого медведя. На основании фигуры клеймо изготовителя - фабрики Бинг и Грендаль (Дания), периода 1970-1983 гг.

**Bing & Grøndahl Factory** (фабрика Бинг и Грёндаль, фабрика Бинг и Грондал)  
Основана в 1853 году. Основатели: молодой художник и скульптор Фредерик Вильхелм Грондал (*Fred. Vilh. Grøndahl* (1819-1856)) - технический директор, и успешные предприниматели из Копенгагена братья М.Х. и Д.Х. Бинг (*M.H. Bing* (1819 - 1883), *J.H. Bing* (1811 - 1896)) - экономические директора. Изображения трёх башен на

фабричной марке - копии изображений башен на гербе города Копенгагена. В качестве основного живописного декора скандинавские керамисты избрали подглазурные краски «высокого огня» (то есть краски, которые подвергаются высокотемпературному обжигу в 1300–1400оС). Благодаря этим краскам на фарфоровых изделиях возникали тонкие, слегка размытые изображения, в полной мере отвечающие художественным устремлениям эпохи модерна. Этой стилистике вполне соответствовали и необычные, небольшие, редко утилитарные формы керамики, тематически обращенные к живой природе. Так появился новый – «копенгагенский» стиль, быстро получивший распространение и принеший скандинавским мастерам мировую известность. Фабрика была второй по значимости и популярности среди датских фабрик и занимала одно из ведущих мест среди фарфоровых производств Европы. Производство просуществовало до 1987 года, а затем фабрика была поглощена Royal Copenhagen Factory.

Предмет изготовлен на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний. Внешний вид предмета и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

