



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 декабря 2018 г.

ОИ/006846



## Экспертное заключение

**Скульптура «Медведь».**

*Время изготовления: 1969-1974 гг.*

*Изготовитель:*

**Royal Copenhagen Factory**

*Место изготовления:*

**Копенгаген, Дания**

*Материалы изготовления:*

**фарфор, литье, роспись**

**Высота: 9 см.**

**Владелец: частное собрание.**



На экспертизу представлена скульптура медведя. На основании скульптуры клеймо Королевской копенгагенской фарфоровой мануфактуры с указанием периода датировки – 1969-1974 г., проставлен каталожный номер – 3014 (красками и в тесте).

Впервые модель данной скульптуры появилась в 1928 г.

## **Royal Copenhagen Factory**

Основана в 1775 г. Франком Хенриком Мюллером.

С конца XIX века выпускался фарфор высокого качества с характерной подглазурной росписью в приглушённой гамме - одно из выдающихся достижений в стиле модерн.

Художественный руководитель Королевской фарфоровой мануфактуры Арнольд Эмиль Крог (1856-1931) разработал новый неповторимый художественный стиль, названный по месту его возникновения "копенгагенским". Этот стиль использовался и мастерами Императорского фарфорового завода. Для фарфоровых изделий с подглазурной росписью "высокого огня" характерна неяркая, почти монохромная цветовая гамма, подходившая для изображения природы Скандинавии, ее блёклых осенних и зимних пейзажей.

В 1900 году на Всемирной выставке в Париже изделия Копенгагенской королевской фарфоровой мануфактуры завоевали золотую медаль.

Ассортимент: столовая и чайная посуда, вазы, скульптура.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бывов О.И.

