



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 марта 2021 г.
ОИ/007195



Экспертное заключение

Панно: «Голова мальчика».

Время изготовления: 1950-1960-е гг.

Место изготовления: Ausführung

Keramikwerkstätte Thomasch – Sierndorf

*Материалы и техника изготовления: фаянс;
литье, роспись.*

Высота: 11,0x9,0x7,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлено панно-портрет маленького мальчика в бейсбольном козырьке.

Произведение относится продукции керамической мастерской Keramikwerkstätte Thomasch, Вильгельма Томаша. На обороте имеется клеймо «Thomasch/W/AUSTRIA» периода 1950-х гг., а также производственные клейма «804 4» в тесте.

Keramikwerkstätte Thomasch

Вильгельм Томаш создал в начале 1920-х гг. вместе с другими художниками мастерской Голдшейдера, такими как Dakon, Knörlein, Larroux, Lavergne, Lorenzl, Podany, Schramm и несколькими коллекционерами свою небольшую мастерскую по производству художественной керамики, изготавливая керамические «маски» танцоров, детей, животных и проч. в 1920-х гг. В 1926 г. он приобрел новое помещение в Сирндорфе (Sierndorf), Нижняя Австрия.

Вскоре он начал производить вазы, чашки, кружки и другую аналогичную продукцию, которая тоже выполнялась на высоком художественном уровне.

После окончания Второй Мировой войны производство продолжилось. В составе мастерской присутствовало около 60 сотрудников. Это была одна из самых крупных мастерских в регионе.

Вильгельм Томаш умер в 1965 г. Его жена Анна, сын Хервиг и брат Франц Вогингер оставили производство в 1970 г. и бизнес был закрыт.

Панно является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

