

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 июня 2017 г.
№ 30062017/410



Экспертное заключение

Ваза в стиле модерн.

Время изготовления: начало XX века.

Место изготовления: Вюртембергский металлический завод.

Материалы и техника исполнения: медный сплав, штамп, серебрение.

Размер: 28,0x33,5x5,8 см.

Владелец: частное собрание.

Ромбовидная, с рифленным бортом и двумя фигурными ручками. На дне, рельефное профильное изображение головы женщины с распущенными волосами, украшенными виноградом. На внутренней (оборотной) стороне вазы клеймо: "WMF".

Клеймо подлинное. Предметы с клеймом "WMF" являются прекрасными объектами для частного коллекционирования. История завода началась с основания в городе Гайслинген в 1853 году небольшой фирмы "Страуб и Швайцер" с 60 рабочими, которая выпускала вещи, пользовавшиеся неизменным спросом, – хлебные корзинки, чайники, предметы сервировки стола, канделябры, лампы и все виды домашнего обихода. Основным материалом в это время служила характерная для середины XIX века посеребренная медь, использовалась также латунь и в небольшом количестве нейзильбер. Основателем дела был Даниель Страуб (Straub).

Значительную европейскую известность фирма получила после лондонской выставки 1862 года, на которой "Straub&Schweizer" получили почетную медаль. Награда выставки и международный успех способствовали расширению производства и быстрому развитию фирмы. В этот период открываются отделения фирмы в Берлине и демонстрационные залы во всех крупных городах Германии, а позже – и в других европейских столицах. В 1881 году фирма получила новое название "WMF".

В 1883 году начала действовать производственная линия по выпуску стекла, которое с этого времени стало играть значительную роль в дорогих, богато декорированных изделиях из гальваносеребряного металла. Клеймо "WMF" введено в 1907 году.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

Эксперт по культурным ценностям

