



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург 7 февраля 2018 г.  
ОИ/007033



## Экспертное заключение

**Ваза «Голубые цветы».**

*Время изготовления: после 1960-х гг.*

*Место изготовления: Конаковский  
фаянсовый завод.*

*Материалы и техника изготовления: фаянс;  
роспись.*

*Высота: 27,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена ваза с ручной росписью, характерной для завода Конаково после 1960-х гг.

На дне клеймо «ЗиК» - Конаковский фаянсовый завод, ставилось в 1960-х-70х годах.



**Конаковский фаянсовый завод** — одно из старейших предприятий фарфорово-фаянсовой промышленности, основанное в 1809 году Ф.-Х. Бриннером в селе Домкино Тверской губернии. Сначала дела завода пошли в гору, он славился своей высококачественной продукцией. Вскоре его выкупил аптекарь А. Я. Ауэрбах (1796—1846). Фабрика стала получать заказы императорской фамилии. После смерти А. Я. Ауэрбаха, его наследники не смогли вести дела фирмы удачно. Они попытались модернизировать производство, вложили в это большие деньги и прогорели. Выкупил завод в 1870 году со всеми его долгами предприниматель и заводчик Матвей Кузнецов, который также занимался фарфоровым производством. Фамилия Кузнецова и название села — случайное совпадение. Оно было названо так еще до появления там фаянсового завода, по имевшимся там кузнечным мастерским. В 1889 году вошёл в «Товарищество производства фарфоровых и фаянсовых изделий М. С. Кузнецова». Ассортимент стремительно расширялся, завод стал производить помимо фарфора еще фаянс и майолику. Продукция была самой разнообразной: от сантехники до сервизов. Кузнецовский фарфор стал знаком качества. После революции завод был национализирован. 8 сентября 1923 года заводу присваивается имя М.И. Калинина, а в 1929 году по просьбам трудящихся село Кузнецово переименовывают в Конаково. В настоящее время на базе художественной лаборатории завода работает компания «Конаковский Фаянс».

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

