

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 марта 2020 г.

ОИ/007055



## Экспертное заключение

### **Три грации.**

*Время изготовления: XX в.*

*Место изготовления: Кацухетте (?), Германия.*

*Материалы и техника изготовления: бисквит, литье.*

*Высота: 21,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура «Три грации». **Справка.** Грации (у греков – хариты) – три богини красоты, дочери Зевса: Аглая (Блеск), Евфросина (Радость), Талия (Цвет). Сопровождали Афродиту (богиню любви и красоты), Диониса (он же Вакх – бог виноделия), Аполлона (красивого юного бога искусств и солнечного света).

На основании фигуры клеймо в тесте: «Germany 3264» По стилистике, скульптуру можно соотнести с продуктом фабрики Хертвиг в Кацухетте (Тюрингия), которая выпускала подобные скульптуры

в период с 1914 по 1945 годы.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

### **Фарфорово-фаянсовая фабрика Хертвиг в Кацухетте (Тюрингия)**

Кристоф Хертвиг и Бенджамин Байерманн в 1864 году основали компанию и вскоре начали серийное производство. В 1869 Байерманн оставил компанию и К. Хертвиг стал индивидуальным предпринимателем, который затем передал производство его сыновьям Карлу и Фридриху. Около 1890 года в компании работало уже 300 человек, 600 рабочих были заняты дома, они производили детские куклы, декоративные элементы, подарки, а также керамические изделия и с 1900 г. фарфоровые фигуры. После резкой модернизации и реструктуризации бизнеса в 1937 году число рабочих сократилось до 400, в результате частичной автоматизации и изменения ассортимента. Компания пережила Вторую мировую войну без тяжелых последствий. В 1958 году фабрика была национализирована и ассортимент продукции был сокращен до декоративной керамики. После воссоединения Германии в 1990 году, фабрика была закрыта.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

