

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

5 мая 2011г.

ОИ/001852



Экспертное заключение Делфтские парные вазы.

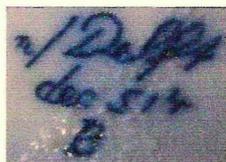
Время изготовления: вторая половина XX в.

Место изготовления: Делфт.

Материалы и техника изготовления: фарфор, деколь.

Высота: 30,3 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлены две парные вазы с изображением типичного голландского пейзажа. Стилистически и художественно этот предмет можно отнести к массовой современной фарфоровой продукции Делфта, которая распространена на европейских рынках.

Делфтский фарфор (нидерл. *Delfts blauw*) — фарфор в сине-белых цветах, производится в городе Делфт (Нидерланды) и является одним из символов города и популярным сувениром.

Возникновение массового гончарного производства относится к XVII веку, когда Делфт переживал «Золотой век», связанный с подъемом морской торговли. В городе находилась одна из шести контор Голландской Ост-Индской компании, корабли которой завезли в страну образцы дальневосточных сине-белых и полихромных изделий.

Особенностью делфтского фарфора было многократное глазурирование прозрачной свинцовой глазурью и заключительный обжиг при низких температурах, что делало изделие более близким к фаянсу. Основной выпускаемой продукцией были изразцы для облицовки стен и кафельных печей, а также столовая и декоративная посуда.

Упадок делфтского фарфора произошёл в конце XVIII века в связи с ростом популярности английской керамики кремового цвета. В 1876 году два голландских предпринимателя возродили в Делфте фарфоровое производство, открыв Королевскую мануфактуру делфтского фарфора.

До 1940-х годов печать изображений на фарфоре применялась мало, но после Второй Мировой войны в город нахлынули толпы туристов и делфтский фарфор стал популярным сувениром, который стали изготавливать также и на экспорт.

Вазы являются произведениями искусства и обладают коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

