

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 августа 2016 г.

ОИ/006051



## Экспертное заключение

### **Ваза.**

*Время изготовления: начало XX в.*

*Место изготовления: Богемия.*

*Материалы и техника изготовления:*

*стекло, литье, эмаль, роспись, золочение.*

*Высота: 27,4×7,9 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена ваза, украшенная цветочной гирляндой и декоративной прямоугольной композицией в стиле сецессион, одной из направлений художественного стиля модерн.

Качество изготовления стекла и художественные особенности оформления предмета позволяет предположить, что предмет был изготовлен в Богемии.

**Богемия** – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

Сецессион возникший в 1890-х гг. в Австро-Венгрии стимулировал большой подъем художественно-промышленной активности. Чрезвычайно активно развивалось именно стекольное производство: Loetz's of Max Spau (1837-1909) из Кластеринского Млина; Ludwig Moser's Карловых Варax and Harrach's в Новом Свете; Kostiany (J. Pallme-Konig & Habel and Josef Rindskopf).

Стекло стало одним из самых популярных и модных материалов, формирующих художественные вкусы общества. Под его непосредственным влиянием складывались национальные особенности стиля модерн во Франции, в Австрии, в США, а также в России.

По стилистике исполнения представленный предмет, предположительно может относиться к продукции фабрики Loetz или фабрики Wilhelm Kralik.

Художественное исполнение предмета и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

**Ваза является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.**

Эксперт

Бызов О.И.

