



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 января 2014 г.

ОИ/004193



Экспертное заключение 6 кружек.

Время изготовления:

начало XX в.

Место изготовления: Богемия.

Материалы и техника

*изготовления: бесцветное
стекло, матовая гравировка.*

Высота: 8,3 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен набор прозрачных кружек, украшенных матовой гравировкой в виде декора повторяющегося рисунка. Верх кружек обработан с факетом.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу извести. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом - техника, достигшая совершенства еще в XVI веке при декорировке итальянских и немецких сосудов из горного хрусталя. Резьба на стекле, как и горном хрустале, бывала рельефной и углубленной. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

Художественные признаки предметов представленных на экспертизу и состояние их материалов указывают на то, что они были изготовлены в Богемии, в начале XX века.

Набор является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

