

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 марта 2017 г.

ОИ/006317



Экспертное заключение

Тарелка «XII Всемирный фестиваль молодёжи и студентов».

Время изготовления: около 1985 г.

Место изготовления: Барановский фарфоровый завод.

Материалы и техника изготовления: фарфор; роспись, золочение.

Размеры: 17,0×2,6 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена декоративная тарелка, украшенная цветочной росписью в русском стиле. В центре символ XII Всемирный фестиваль молодёжи и студентов.

На обороте имеется клеймо Барановского фарфорового завода с указанием сорта фарфора и стоимости. Подобные клейма ставились на заводе в период с 1970-го по конец 1990-х гг.

XII Всемирный фестиваль молодёжи и студентов — фестиваль, проходивший в Москве с 27 июля по 3 августа 1985 года в Москве. Гостями фестиваля стали 26 000 человек из 157 стран мира. Лозунг фестиваля — «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу». Авторы идеи эмблемы фестиваля - народный художник Украины Масаутов Рафаэль Зейнурович. Эмблема фестиваля была выбрана в результате конкурса на создание эмблемы в 1984 году, в котором принимали участие более 200 профессиональных художников из разных стран. Победителем конкурса стал художник Масаутов Р.З.

Использование предприятиями легкой промышленности СССР и других стран эмблемы и талисмана «Катюша», заработали для нашей страны около 450 млн. советских рублей (на сегодняшний день это около 10 млрд. долларов) Одну только эмблему фестиваля использовали в более 80-ти странах мира и только в СССР в более чем 7 000 видах изделий и сувенирной продукции.

Барановский фарфоровый завод - старейший в Украине представитель фарфоровой мануфактуры. Свою первую продукцию предприятие изготовило еще в марте 1802 года. В течение более двухвековой истории завод стал символом Барановского региона, а на гербе города Барановка появилось стилизованное изображение вазы, что указывало на развитие в городе фарфорового производства.

В мае 2012 года на заводе начались финансовые проблемы. В 2013 году история завода закончилась судебным решением, согласно которому завод признан банкротом.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Тарелка является предметом искусства и имеет коллекционное значение.

Эксперт

Бызов О.И.

