

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 мая 2011г.  
ОИ/001873



## Экспертное заключение **Бутон розы с листьями.**

*Время изготовления: последняя треть XXв.*

*Место изготовления: Херенд, Венгрия.*

*Материалы и техника изготовления: фарфор; лепка, роспись подглазурная.*

*Высота: 4,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлена скульптура представляющая бутон розы с листьями. На основании клеймо фарфоровой фабрики Херенд (Herend) использующееся с середины 1960-х годов по сегодняшний день. Также клеймо в тесте: HEREND, надпись «от руки» - 170.

### **Фарфоровая фабрика Херенд (Венгрия)**

В 1826 году, в небольшой деревушке Херенд (*Herend*), расположенной на склоне горы, открылась мастерская, выпускавшая керамические изделия. В 1839 году владельцем мастерской стал Мор Фишер (*Mór Fischer*), и это стало началом нового периода в развитии будущей фабрики. Фишер взял огромные ссуды на развитие фарфорового производства, первый коммерческий успех пришел быстро. Заказчиками завода "Herend" стали венгерские аристократы, появились заказы на сервизы. В этот момент и формируется оригинальная и неповторимая школа росписи фарфора "Herend", ориентированная на изготовление уникального, расписываемого вручную фарфора. Некоторые рисунки, созданные в XIX веке, используются для росписи фарфора до сих пор ("Цветы Индии", "Птицы Ротшильдов", "Малые розы", "Королева Виктория"). Прославился "Herend" и росписями в стиле "шинуазри". С 1924 года завод стал выпускать фарфоровую скульптуру, как копии, так и оригинальные серии малой пластики. Модели делали известные венгерские скульпторы. С 1948 г. завод стал государственным предприятием, основной его особенностью оставались формовка и раскраска вручную. Продолжался выпуск посуды по старым образцам.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

