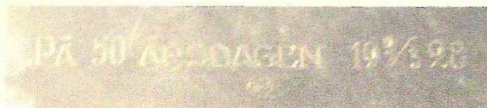


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 июля 2013 г.

ОИ/003834



## Экспертное заключение

**Сухарница в  
неоклассическом стиле.**

*Время изготовления: около  
1928 г.*

*Место изготовления:  
Норвегия.*

*Материалы и техника  
изготовления: металл, штамп,  
серебрение.*

*Размеры: 5,8×37,8×21,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена сухарница, художественное оформление которой явно указывает на стилевые приемы искусства неоклассического направления.

На дне сухарницы дарственная надпись и дата: «På 50 årsdagen 10 9/3 28» (На 50-ти летие 10 9/3 28). Штамп производителя - Quist (фамилия скандинавского происхождения).

Стилевая неопределенность развития европейского искусства проявившаяся к середине XIX в. стимулировала обращение европейских вкусов к стилям предыдущих эпох. В XIX веке всю Европу охватила чрезвычайно сильная волна ностальгии по "старым добрым временам" и произошло возникновение множества неостилей. Это обобщенное название всех вторичных стилей, исторических стилизаций, искусственных воссозданий стилей прошлого, актуальных по сегодняшний день.

Художественные особенности и состояние материалов предмета, представленного на экспертизу, не противоречат указанной датировке.

**Сухарница является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

