



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 августа 2015 г.

ОИ/005716



Экспертное заключение

Поднос.

Время изготовления:

начало XX в.

Место изготовления: Богемия.

Материалы и техника изготовления:

цветное стекло, гравировка, шлифовка.

Размеры: 27×1,9 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен поднос, поверхность которого изнутри украшена гравированным растительным рисунком.

Толщина и качество обработки стекла позволяют предположить, что поднос был изготовлен в Богемии.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу извести. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом - техника, достигшая совершенства еще в XVI веке при декорировке итальянских и немецких сосудов из горного хрусталя. Резьба на стекле, как и горном хрустале, бывала рельефной и углубленной. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

Художественное исполнение предметов и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Поднос является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.

Эксперт

Бызов О.И.

