

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 июня 2019 г.

№ 06062019/1011



## Экспертное заключение

### **Парные подсвечники**

*Время изготовления: конец XIX*

*– начало XX века.*

*Место изготовления: Европа.*

*Материалы и техника*

*исполнения: бесцветное стекло.*

*Высота: 18,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлены парные стеклянные подсвечники – настольные осветительные приборы для восковой, сальной или стеариновой свечи. Поверхность рельефная, волнистая. На круглой подставке – высокий с пережимами стояк со свечником. Свечник (бабешка) – стаканчик для крепления свечи. Бобешка (фр. “bobèche”) – элемент подсвечника. Во французском языке “bobèche” означает “розетку подсвечника”, в русской же традиции бобешкой с XIX века называли стаканчик, в который вставляли свечу.

Расцвет популярности стеклянных подсвечников начинается во второй половине XIX века. Талантливые мастера неустанно создавали шедевры художественного литья из стекла. Основы успеха стеклоделов – усовершенствование рецептуры хрупкого венецианского стекла, что сделало материал более прозрачным и прочным. Развитию стеклоделия способствовало появление многочисленных частных предприятий. Подсвечники из стекла встречаются крайне редко и высоко ценились за качество, неординарность, многогранность форм и богатство декора.

По своим художественным и стилистическим признакам парные подсвечники относятся к продукции европейских мастерских конца XIX – начала XX века.

**Парные подсвечники является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям  
Бызов О.И.

