



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 июня 2021 г.

ОИ/007265



## Экспертное заключение

**Сахарница с крышкой.**

*Время изготовления: первая четверть XX в.*

*Место изготовления: Богемия.*

*Материалы и техника изготовления: стекло, металл.*

*Высота: 16,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена четырехгранная стеклянная сахарница, с металлическими ручкой и крышкой.

Толщина и качество обработки стекла позволяют предположить, что предмет был изготовлен в Богемии.

**Богемия** – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу извести. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом - техника, достигшая совершенства еще в XVI веке при декорировке итальянских и немецких сосудов из горного хрусталя. Резьба на стекле, как и горном хрустале, бывала рельефной и углубленной. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

Художественное исполнение предмета и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

**Сахарница является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.**

Эксперт

Бызов О.И.

