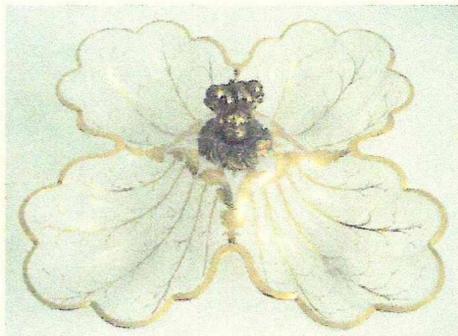


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 июля 2014 г.

ОИ/004536



## Экспертное заключение **Менажница.**

*Время изготовления:*

**конец XIX в.**

*Место изготовления:* **Европа.**

*Материалы и техника изготовления:* **двухслойное стекло, золочение, бронза, литье.**

*Высота:* **12,7 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

На экспертизу представлена менажница для закусок в стиле «нео-рококо». В центре укреплена бронзовая ручка.

**Менажница** (англ. *compartmental dish*, итал. *antipastiera*) — блюдо, разделенное внутри на несколько ячеек. Позволяет положить в одну тарелку разную еду, не смешивая ее между собой.

Изначально стиль «второго рококо» активно внедрялся в декорировку мебели, а в 1840-х годах он уже диктует свои условия дешевой массовой продукции (мебель, посуда).

Появлению неостилий способствовало значительное количество хорошо иллюстрированных публикаций в виде книг, альбомов и журналов, которые содержали многочисленные материалы исследований в областях искусства и архитектуры прошедших эпох. Сюда можно отнести публикации Д. Пиранези, И.-И. Винкельмана, К. Шрейдера, например, в его издании «Новые комнатные декорации или образцы рисунков изящно отделанным комнатам» (1850 г.) оказавший серьезное влияние на формирование вкусов европейцев.

Художественные особенности изделия и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Менажница является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

