



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 декабря 2013 г.
ОИ/004136



Экспертное заключение

Передача в стиле «Мейсен».

Время изготовления:

начало XX в.

Место изготовления: **Европа**

Материалы и техника исполнения:

двухслойное стекло, роспись,

эмаль, золочение; металл.

Высота: **18,7 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлена стеклянная передача с металлической ручкой в стиле рококо. Сдвоенные розетки выполнены из белого стекла, форма и роспись которых соответствует принципам росписи изделий Мейсенской фарфоровой мануфактуры в период 1740-1750-х гг.

В это время в Мейсене создаются богатые, яркие, «живые» фарфоровые изделия в стиле рококо. В 1740-х годах в рисунках преобладают цветочные мотивы – это целые букеты, гирлянды и отдельно написанные цветы – тюльпаны, розы, гвоздики. Так формируется почерк немецкого мейсенского фарфора и появляется собственный стиль известный как «немецкие цветы».

Мейсенская фарфоровая мануфактура - марка немецкого фарфора. Название произошло от места, где впервые в Европе стал производиться фарфор, саксонском городке Мейсен. Твердый фарфор, изготавливается на заводе Meissen с 1710 года до настоящего времени. Это был первый настоящий фарфор, успешно произведенный в Европе, приблизительно до 1756 года он доминировал среди европейского фарфора. Позднее лидерство окончательно перешло к французскому севрскому фарфору (Sèvres). Тем не менее, мейсенский фарфор не теряет своей ценности для коллекционеров и в наши дни.

Внешний вид предметов и состояние материалов не противоречит указанной датировке - начало XX в.

Передача является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

