

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 марта 2017 г.

ОИ/006326



Экспертное заключение

Тарелка «50 лет Великой Победы».

Время изготовления: 1995 г.

*Место изготовления: г. Богданович,
Свердловской обл.*

*Материалы и техника изготовления:
фарфор; литье, деколь.*

Размеры: 17,4 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена тарелка, украшенная рисунком с изображением ордена Великой Отечественной войны I-й степени и надписью с двух сторон, образующей овал: «50 лет Великой Победы».

Орден Отечественной войны — военный орден СССР, учрежденный Указом Президиума Верховного Совета СССР «Об учреждении Ордена Отечественной войны I и II степени» от 20 мая 1942 года. В дальнейшем в описание ордена были внесены некоторые изменения Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 года, а в статут ордена — Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 декабря 1947 года. За время войны этим орденом были награждены 1 276 000 человек, в том числе около 350 000 — орденом I степени.

На обороте тарелки клеймо Богдановичского фарфорового завода, периода 1970-х гг. — изображение Хозяйки Медной горы в виде ящерицы с короной.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Богдановичский фарфоровый завод (сокращенное название - **ООО "БФЗ"**) является молодым предприятием, основанным в 1973 году, несмотря на это по производственной мощности предприятие является вторым во всей Российской Федерации. Производственные цеха завода Богданович - цех низкотемпературной посуды и фарфора, цех обжига и формовочный цех.

Товарный знак завода - "Хозяйка Медной Горы" по мотивам сказок и сказов П.П. Бажова - известен и уважаем не только в России, но и за ее пределами.

В 1992 году он преобразован в ТОО «Богдановичский фарфор». С 1993-го существовал филиал в г. Асбест (СП «Асбестовский фарфор»).

Завод имел два направления своей деятельности - производство фарфоровых изделий из традиционного высокотемпературного фарфора и выпуск изделий из низкотемпературного фарфора.

Вся продукция завода отличалась высоким качеством и белоснежной гладью поверхности с отшлифованным ровным дном, не царапающим поверхность стола. Объем производства достигал более 24 миллионов штук фарфора в год.

В отличие от других заводов, в Богдановичском фарфоровом заводе сохранялась индивидуальная обработка фарфора ручным трудом, что позволяло передать всю душу и любовь в изготавливаемых изделиях.

Тарелка является произведением искусства и имеет коллекционное значение.

Эксперт

Бызов О.И.

