



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 февраля 2018 г.

ОИ/006613



Экспертное заключение

Тарелка «Восход Революции над Смольным».

Время изготовления: 1963-1973 гг.

Место изготовления:

Южноуральский фарфоровый завод.

Материалы и техника изготовления:

фарфор; литье, деколь, золочение.

Размеры: 13,8×1,7 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена тарелка, украшенная рисунком со стилизованным изображением символа Советской власти – серп и молот, восходящий над Смольным институтом, в манере С.В. Чехонина, создателя советского агитфарфора.

На донце тарелки клеймо Южноуральского фарфорового завода с 1963 по 1973 гг.



В 1918 году Императорский завод был переименован в Государственный фарфоровый завод (ГФЗ) и перешел в ведение Народного комиссариата просвещения. Началась абсолютно новая страница в истории предприятия. Главной задачей ГФЗ стало «помочь преобразить обстановку жизни людей». Завод начал выпускать беспрецедентный продукт, сохраняя при этом вековые традиции художественного фарфора. Художественным руководителем завода был назначен С.В. Чехонин, блестящий рисовальщик, мастер графической миниатюры, заложивший основы стилистики для всего агитфарфора. В его работах «Красная лента», «Большая звезда со снопом», «Красный флаг», «РСФСР» – первые яркие шаги революционного декоративно-прикладного искусства.

Одним из самых известных скульпторов, создавших хронику первых лет советской власти, была Наталья Данько. Будучи невероятно талантливым мастером, она изготовила серию фарфоровых скульптур, изображающих людей эпохи революции, знаковых персонажей с улиц Петрограда: «Вышивающая знамя», «Милиционерка», «Гадалка», «Шпана».

ОАО «Южноуральский фарфоровый завод» был пущен в эксплуатацию в декабре 1963 г. ОАО «Южноуральский фарфоровый завод» расположен в промышленной зоне г. Южноуральска (Челябинская область). Строительство завода началось в июле 1956 года, а закончилось в декабре 1963 года. К этому времени производство посуды на душу населения в СССР составляло 1,8 шт. в год, в то время как в ЧССР — 7,6 шт. в год, в ГДР — 6,7 шт. в год, США — 6,8 шт., Франции — 8,1 шт.

Первоначальная проектная мощность завода с 12 млн. штук в год была пересмотрена и при учете некоторых усовершенствований была определена в 15 млн. штук.

23 декабря 1963 года завод был принят в эксплуатацию. Южноуральский фарфоровый завод — один из первенцев нового строительства фарфоро-фаянсовой промышленности бывшего СССР. Он является вторым, после Краснодарского, вновь построенным фарфоровым заводом средней мощности и первым, самым крупным заводом по выпуску хозяйственного фарфора в Уральском регионе.

В 1973 году проектная мощность завода была повышена на 2,3 млн. штук изделий. В 1975 году проектная мощность завода была пересмотрена и увеличена до 27 млн. штук в год.

Тарелка является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.

Эксперт

Бызов О.И.

