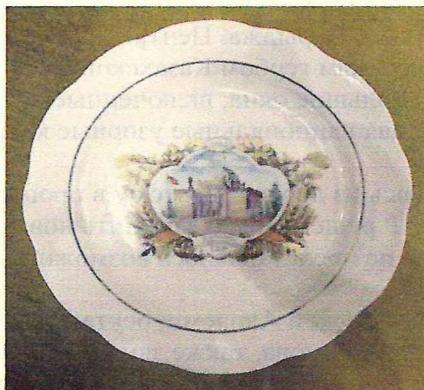


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 марта 2017 г.

ОИ/006322



Экспертное заключение

Тарелка «Павильон Казахской ССР».

Время изготовления: 1950-е гг.

Место изготовления: Дулевский фарфоровый завод.

Материалы и техника изготовления: фарфор; литье, деколь.

Диаметр: 17,5 см.

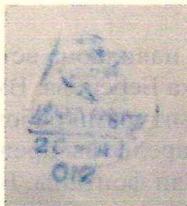
Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена тарелка, украшенная рисунком с изображением

павильона Казахской ССР на Выставке достижений народного хозяйства в 1937 г. Павильон изображен с надстройками и изменениями завершёнными к 1954 г.

На обороте имеется клеймо Дулевского фарфорового завода с указанием сорта фарфора, серийным и техническим номерами.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.



Дулевский фарфоровый завод.

История Дулевского фарфорового завода связана с именем богатого купца Терентия Яковлевича Кузнецова, потомка гжельских крестьян. В 1832 году в поселке Дулево им был основан один из известнейших в России фарфоровый завод. На этом заводе впервые в отрасли было применено разделение рабочих по специализации – формовании, росписи и обжиге фарфора, что значительно увеличило производительность и качество фарфоровой продукции.

Изделия подмосковных мастеров были отмечены Золотыми медалями в Париже в 1889 и 1890 годах, получили "Гран при" в 1903 и 1905 годах в Реймсе и Льеже.

В начале XX века фарфоровый завод Кузнецова считался самым именитым производителем фарфоровых и фаянсовых изделий в России. В 1902 году завод удостоился звания поставщика Двора Его Императорского Величества.

В советское время выпуск изделий по сравнению с 1913 г. возрос в 3 раза. С начала 1930-х гг. повысился художественный уровень изделий (сервизы с росписью П. В. Леонова; новые формы сосудов О. М. Мухигули, А. В. Строчилина и др.; декоративные скульптурные композиции и фигурки А. Г. Сотникова, П. М. Кожина, О. М. Богдановой и др.). Изделия завода отмечены Большими золотыми медалями на Всемирных выставках в Париже (1937) и Брюсселе (1958).

Тарелка является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.

Эксперт

Бызов О.И.

