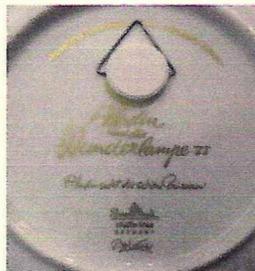


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 марта 2017 г.

ОИ/006318



Экспертное заключение

Тарелка «Алладин».

Время изготовления: 1979-1980 гг.

Производитель: Розенталь

Место изготовления:

Розенталь, Германия.

Материалы и техника

изготовления:

фарфор, золочение.

Размеры: 16,5×2,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена декоративная тарелка «Алладин и волшебная лампа IV» (Aladin und die Wunderlampe) . Серия из двенадцати коллекционных настенных декоративных тарелок выпускалась фарфоровой фабрикой "Rosenthal" с Августа 1979 по Июнь 1980.

На обратной стороне – клеймо **Rosenthal Studio-Line** , название **Aladin und die Wunderlampe IV** и автограф художника **Bjrn Wiinblad**.

Бьорн Виинблад (дат. **Bjørn Wiinblad**; 20 сентября 1918, Копенгаген — 8 июня 2006, Копенгаген, Дания) — датский художник, график, дизайнер, театральный декоратор, известный своими работами в керамике, фарфоре, серебре, бронзе, текстиле. Согласно семейной традиции (дед и отец были наборщиками), юноша стал наборщиком в типографии. Позднее окончил факультет графики Датской королевской академии изящных искусств в Копенгагене. Начав свою карьеру как художник и иллюстратор, позднее работал со стеклом, делал плакаты; работал как дизайнер, в сценографии, текстиле, а также в мебельном дизайне.

На его первой выставке в 1945 году экспонировались керамические работы, портреты в жанре реализма, детские книги, написанные им самим, а также иллюстрированные им издания, например, подарочное издание сказки об Аладдине. После этой выставки художник получил контракт с керамической фабрикой, создав дизайн несколько линий посуды для **Rosenthal Studio Line**.

Подчеркнем, что работа Виинблада в качестве ведущего дизайнера компании "Розенталь" оказалась долгой и весьма плодотворной. Невероятный уровень его прекрасных тонких декоративных деталей стал отличительной чертой столовой посуды "розенталь", приобретшей громадную популярность. Еще более шумный успех имели памятные рождественские тарелки с рисунками Виинблада, которые компания стала выпускать ежегодно, начиная с 1971 года. Это яркий красочный мир, полный сказочных персонажей - Алладин, Синдбад, Шехерезада... А мифологические, библейские сюжеты! Есть коллекционеры, что гордятся, имея в коллекции все рождественские тарелки Виинблада!

Однако на протяжении всей жизни сохранял активный интерес к комплексным арт-проектам — в частности, одной из выполненных им работ стало полное сценическое оформление для постановки «Волшебной флейты», включая собственноручно изготовленные им гобелены.

В 1985 году он стал человеком года в Нью-Йорке, а в 1995 году был награждён призом Культуры Скандинавско-Американского фонда.

Маркировка изделий и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Тарелка является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

