

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 сентября 2011 г.

ОИ/002219



Экспертное заключение

Скульптура «Пасторальная сцена».

Время изготовления: 1958 - 1976 годы.

Место изготовления: Унтервайсбах, Германия.

Материалы и техника изготовления: фарфор; лепка, роспись, золочение.

Высота: 16,8 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура на тему пасторальных сцен, которые были популярны в изобразительном искусстве XVII – XVIII вв.

На основании клеймо фарфоровой фабрики Унтервайсбах (UnterWeissBach) 1958 - 1976 годов.



Unterweissbach. Фарфоровая мануфактура пережившая большое количество взлетов и подъемов, успех, сменившийся последующим банкротством, а далее следует еще больший успех. Мануфактура

Unterweissbach была основана в 1882 году Германом Йоста в Тюрингии.

Начав производство с посуды и кухонных принадлежностей, фабрика развивалась, чтобы сделать свои фигурные композиции лучшими в истории немецкого фарфора. В 1890 году завод был продан Рудольфу Манну, который раздробил его и продал ряду других совладельцев.

В 1908 году завод Unterweissbach объединился с заводом Schwarzburger. Его владельцем был Адольф Пфайфер. Пфайфер побудил многих известных мастеров присоединиться к фирме. Эти художники создали множество признанных работ.

Великая депрессия 1930-х годов привела к банкротству завода Unterweissbach. Значительная часть управленцев компании перешли в Heinz Schaubach. Началось массовое сокращение персонала.

Но, спустя какое-то время, мануфактура Unterweissbach снова возвращается к производству дорогих изысканных предметов. После окончания Второй мировой войны, количество работников выросло до 160, хотя какое-то время компания работала под другими названиями. После объединения ФРГ и ГДР, фарфоровый завод Unterweissbach вернул оригинальное название и продолжает процветать.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

