



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

5 июня 2015 г.
ОИ/005252



Экспертное заключение

Скульптура «Танец».

Время изготовления: 1890-1927 гг.

Место изготовления: Рудольштадт.

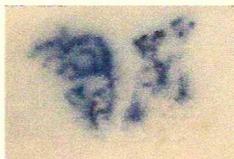
Материалы и техника изготовления: фарфор; роспись, золочение.

Высота: 16,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура маленьких детей в костюмах эпохи XVIII в., делающих танцевальное движение.

На основании фигуры клеймо изготовителя «М» и герб «SV» в картуше под имперской короной - фабрики *E. & A. Müller* в Schwarza-Saalbahn-е (Германия), периода 1890 – 1927 гг. Клеймо «Согона» дополняющее главное клеймо фабрики отсутствует.



Porzellanfabrik E.&A. Müller.

Фабрика занималась производством художественного фарфора для привилегированных слоев населения. К 1913 г. фабрике насчитывалось 200 рабочих. В 1927 г. компания объединилась с фарфоровой фабрики *Kahla*. Завод в Schwarza-Saalbahn-е использовался и субсидировался компанией *Schönwald A.G.*, где работало 75 рабочих в 1930 г. до закрытия в 1938 г.

Carl Louis Christian Eduard Müller (31 мая 1855 в *Lauscha* - 1912) - немецкий промышленник, *Kommerzienrat* (почетный титул, присваиваемый бизнес-магнатам) политик, участник Национальной-либеральной партии (НЛП).

Эдуард Мюллер родился в семье владельца стекольного завода. Окончил среднюю школу в *Saalfeld-е* с 1869 по 1873 г. в, а затем в годы 1873 и 1874 гг., получил бизнес-образование. В 1875 и 1876 гг. годах он был одним из добровольцев и дослужился до сержанта. С 1877 по 1882 гг. он работал бухгалтером, а с 1882 по 1889 годы был директором филиала компании *Porzellanfabrik Rudolstadt Straus & Söhne A.G.* в Нью-Йорке. В 1890 году он основал свой собственный фарфоровый завод под названием *E. & A. Müller* в Шварце. В княжестве Шварцбург-Рудольштадт, он принадлежал к членам торгово-промышленной палаты с момента ее создания.

Художественные признаки скульптуры, клеймо производителя и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

