



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 июля 2014 г.  
ОИ/004608



**Экспертное заключение**  
**Скульптура «Ангорский кот».**  
*Время изготовления: конец XX в.*  
*Место изготовления: Италия.*  
*Материалы и техника изготовления:*  
**керамика; роспись.**  
*Высота: 15,0 см.*  
*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура ангорского кота. Эта фигура относится к распространенным в Италии авторским ручным работам, производимым художниками-кустарями для европейского рынка.

Производство подобных фигурок животных (преимущественно кошек и собак) довольно широко распространено в европейском керамическом производстве начиная с середины XX в.

Фигура изготовлена на профессиональном уровне.

Внешний вид и состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

Ангорский кот является потомком древнейших одомашненных кошек XVI века Малой Азии. Бытует версия, что они сформировались от скрещивания местной кошки и кавказской дикой (лесной). Само название происходит от города Ангора (Анкара). В XVIII веке "ангорцы" были популярны в Европе и жили в самых богатых домах. Тут они назывались ангорскими или персидскими. Известно, что эти кошки были любимыми животными знаменитого кардинала де Ришелье.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

