

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 июля 2014 г.
ОИ/004608



Экспертное заключение
Скульптура «Ангорский кот».
Время изготовления: конец XX в.
Место изготовления: Италия.
Материалы и техника изготовления:
керамика; роспись.
Высота: 15,0 см.
Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура ангорского кота. Эта фигура относится к распространенным в Италии авторским ручным работам, производимым художниками-кустарями для европейского рынка.

Производство подобных фигурок животных (преимущественно кошек и собак) довольно широко распространено в европейском керамическом производстве начиная с середины XX в.

Фигура изготовлена на профессиональном уровне.

Внешний вид и состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

Ангорский кот является потомком древнейших одомашненных кошек XVI века Малой Азии. Бытует версия, что они сформировались от скрещивания местной кошки и кавказкой дикой (лесной). Само название происходит от города Ангора (Анкара). В XVIII веке "ангорцы" были популярны в Европе и жили в самых богатых домах. Тут они назывались ангорскими или персидскими. Известно, что эти кошки были любимыми животными знаменитого кардинала де Ришелье.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

