



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 января 2020 г.
№ 20012020/1240



Экспертное заключение Скульптура “Ласточка”.

*Время изготовления: конец
XX века.*

Место изготовления:

Мурано. Италия.

*Материалы и техника
исполнения:*

**Бесцветное и цветное стекло,
выдувание.**

Размер: 6,0x15,0x5,5 см.

Владелец: частное собрание.

Стеклянная скульптура ласточки без подставки с темно-голубыми пестрыми разводами по туловищу и голубым клювом.

Скульптура изготовлена в муранской стекольной мастерской Фурлан. Одним из основателей династии Фурлан является Вальтер Фурлан (р. 1931). После 1945 года он работал в мастерской Cenedese Gino и Ferro Lazzarini. В творческом союзе с профессором Эцио Риццетто рождаются произведения искусства, которые участвуют на выставках (Bevila squa La Maza) и получают престижные награды. В 1963 году он выставляет свои произведения на Стекольной выставке в Мурано, организованной “Трудовым институтом Венето”. Также он принимает участие в “Экспозиции ремесленного искусства в Реджо-Калабрии”. В 1970-е годы он изготавливает стеклянные произведения для художников, демонстрируя свое умение интерпретировать их рисунки. Лучше всего ему удаются изделия, вдохновения для которых он черпает из работ П. Пикассо.

Марсело Фурлан (р. 1962) продолжает семейный бизнес как специалист по дизайну и разрабатывает новые и оригинальные объекты из стекла. Его изделия отличает органичность и естественность, а также особая, современная интерпретация традиционных классических форм.

Скульптура является предметом коллекционирования.

Эксперт
по культурным ценностям

Безов О.И.

Эксперт по
культурным
ценностям

ОГРН 304667002800074
Искусствовед * Эксперт