

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 декабря 2018 г.
№12122018/886



Экспертное заключение

Ваза.

Время изготовления: конец XX века.

Место изготовления: Мурано.

*Материалы и техника исполнения:
бесцветное и цветное стекло.*

Размер: 6,8x8,6x8,6 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена ваза из бесцветного и цветного стекла. Ваза имеет форму распутившегося цветка, края волнистые. Декор в виде чередующихся полос красного и зеленого цветов, между которыми рифленые полосы в виде узких листьев.

На тулове вазы круглая бумажная наклейка с надписью "Murano made in ITALY"

Стеклоделие, как организованный промысел, зародилось в Венеции в VIII веке. В 1291 году городской совет решил вынести мастерские по производству украшений на остров Мурано, чтобы уберечь секреты мастеров от конкурентов и избавиться от пожаров, которые могли быть вызваны раскаленными горнами мастеров. Самым удобным местом для этого была признана группа островков в Венецианском заливе, объединенных в остров Мурано, он и стал идеальным местом для производства стекла с точки зрения контроля за ремесленниками и сохранением профессиональной тайны. С 1970-х годов муранское стекло по всему миру признается элитным товаром. Муранские стеклоделы смогли пережить немало исторических перипетий и экономических кризисов. Они сохранили большую часть старинных технологий, избежали и автоматизации производства в ходе промышленной революции. При этом современные стеклодувы широко используют и предметный дизайн, и авангардные формы.

Художественное исполнение предмета и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Ваза имеет коллекционное значение.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

