

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

5 сентября 2008 г.

## Экспертное заключение Ваза в стиле «модерн»



*Материал: цветное стекло*  
*Техника исполнения: литье*  
*Время исполнения: начало XX века*  
*Место исполнения: Мурано, Италия*  
*Высота: 9,2 см*  
*Длина: 18 см*  
*Ширина: 11 см*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность хорошая.**

Ваза выполнена из цветного многослойного стекла в стиле «модерн».

*Стекло* играло основную роль в развитии стиля "модерн". Его податливая текучая природа прекрасно подошла для плавных органических форм ар-нуво. В стекле были запечатлены самые разные цветы и насекомые, образы птиц и пейзажи, и просто беспредметные иллюзии. Стекло модерна стало более чем просто утилитарным, войдя в царство декоративных предметов и прославляя эстетические качества как форм стеклянных изделий, так и их оформления. Важно отметить, что предметы модерна выполнены со скрупулезным вниманием к каждой детали.

**Модерн** (от фр. *moderne* — новейший, современный) или Ар Нуво (*Art Nouveau*) — стиль в европейском и американском искусстве конца 19 в. – 1910-х гг. Отличается динамикой и текучестью форм, виртуозной игрой крупных или же хрупких линий и силуэтов. Модерн стремился стать единым синтетическим стилем, в котором все элементы из окружения человека были выполнены в одном ключе. Вследствие этого в этот период возрос интерес к прикладным искусствам: дизайну интерьеров, керамике, книжной графике. Отличительными особенностями техники модерна являются: отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, натуральных линий. Модерн стремился сочетать художественные и утилитарные функции создаваемых произведений, вовлечь в сферу прекрасного все сферы деятельности человека.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке:  
Ваза является предметом антиквариата  
и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Зуйкова Д. В.

