

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 февраля 2016 г.
№ 10022016/48



Экспертное заключение

Ваза с волнистым краем.

Время и место изготовления:

начало XX века. Европа.

Материалы и техника

**изготовления: цветное стекло,
литье.**

Размер: 5,0x24,0 см.

Владелец: частное собрание.

Ваза имеет круглую форму, невысокая, с волнистым краем. Изготовлена из стекла светлой охры с узором из криволинейных очертаний, пронизанных экспрессивным ритмом.

С понятием “стекло стиля модерн” связаны самые разнообразные представления. Общими для них является ориентация на ремесленное (ручное) исполнение и техническое разнообразие в оформлении предметов роскоши из стекла.

Систематические естественнонаучные исследования, начавшиеся в начале XIX века, вызвали стремительное развитие стекольной индустрии. Этому развитию способствовали и многочисленные открытия в области машинной техники, а также обогащение ремесленного опыта новыми технологиями. В декоре изделий активно использовались реминисценции различных стилей. Все это могло быть под силу только широко образованному художнику, знакомому с развитием техники и способному подчинить все ее возможности своим творческим задачам. Такими мастерами были французы Эжен Руссо, Эмиль Галле и Филипп-Жозеф Брокар. Начиная с 1900 годов цветовое решение изделий определяется сплавлением цветного стекла. В результате смешения его слоев возникали многочисленные цветовые нюансы, которые благодаря разнообразным рельефным структурам создавали впечатления импрессионистской живописи.

По своим художественным признакам ваза относится к продукции европейских стекольных заводов начала XX века.

**Ваза является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

