

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 мая 2016 г.
ОИ/006382



Экспертное заключение

Подставки под горячее «Барокко».

Время изготовления: после 1993 г.

Производитель: Розенталь-Версаче

Место изготовления:

Розенталь, Германия.

Материалы и техника изготовления:

фарфор, деколь, золочение.

Размер: 3,4 x 0,7 см.

Владелец: частное собрание.

Роскошный и филигранный акант, отрывок давно прошедших изысканных эпох, элегантность и утонченность барокко - это мир «Вароссо» от Rosenthal Versace. Миланскому ателье Versace удалось элегантно объединить гармонию цвета и оригинальный язык форм в неповторимый стиль. Лист аканта, похожий на медвежью лапу, послужил формой для рисунка архитектурного орнамента с тем же названием «Акант». В античности – это знак триумфа и преодоления жизненных испытаний - шипов и колючек, орнаментальный мотив на коринфских капителях.

На торцах – марки модного дома Versace.

Розенталь сотрудничал со многими известными дизайнерами, домами мод, для создания совместной линии фарфоровых изделий, аналогов, которым в мире нет. Так, уже в 1993 году, было заключено сотрудничество между Розенталь и известным домом моды Versace. Это одно из самых удачных союзов, которое было создано, благодаря чему, вышла целая линия фарфоровых великолепных изделий под названием Версаче Розенталь. Вся посуда Версаче имеет великолепное разноцветное декорирование. В данной коллекции воплотилось множество идей неординарного и экстравагантного модельера Джанни Версаче. Его основная идея была в том, чтобы связать традиционные и современные элементы декора, рисунков и так далее. На каждом изделии из коллекции Versace стоит фирменный знак - голова Медузы, это придает особую неповторимость фарфору Версаче, благодаря чему данную коллекцию сложно перепутать с какой-либо другой. Набор посуды Версаче бесспорно уникален, он выполнен одним из самых талантливых дизайнеров во всем мире, именно поэтому она пользуется большой популярностью и сейчас.

Маркировка изделий и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Подставки под горячее являются произведениями искусства
и обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

