

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 августа 2016 г.

ОИ/006041



Экспертное заключение

Тарель «Медуза красная».

Время изготовления: после 1993 г.

Производитель: Розенталь-Версаче

Место изготовления:

Розенталь, Германия.

Материалы и техника изготовления:

фарфор, деколь, золочение.

Диаметр: 30,8 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена декоративная тарель «Медуза красная» с изображением головы медузы Горгоны в центре. По периметру – золотистые гирлянды цветов и сценки с купидонами на красном фоне.

Мир итальянского дизайнера Джанни Версаче олицетворяет образ головы Медузы, которая является неизменным атрибутом греческой моды. Этот выбор сделан не случайно. Медуза олицетворяет красоту, греческое искусство и философию. В греческой мифологии медуза является одной из трех Горгон. Изначально это была прекрасная дева, которую богиня Афина превратила в чудовище со свисающим языком, со змеями вместо волос, клыками дикого кабана. Богиня Афина разгневалась на Медузу за то, что та осквернила ее храм, занимаясь там любовью с Посейдоном. После проклятия Медуза стала настолько уродливой, что каждый, кто смотрел ей в лицо, превращался в камень. «Медуза» Версаче остается притягательной на все времена.

На обратной стороне – две марки **Rosenthal Factory** и модный дом **Versace**.

Розенталь сотрудничал со многими известными дизайнерами, домами мод, для создания совместной линии фарфоровых изделий, аналогов которым, в мире нет. Так, уже в 1993 году, было заключено сотрудничество между Розенталь и известным домом моды Versace. Это одно из самых удачных союзов, которое было создано, благодаря чему, вышла целая линия фарфоровых великолепных изделий под названием Версаче Розенталь. Вся посуда Версаче имеет великолепное разноцветное декорирование. В данной коллекции воплотилось множество идей неординарного и экстравагантного модельера Джанни Версаче. Его основная идея была в том, чтобы связать традиционные и современные элементы декора, рисунков и так далее. На каждом изделии из коллекции Versace стоит фирменный знак - голова Медузы, это придает особую неповторимость фарфору Версаче, благодаря чему данную коллекцию сложно перепутать с какой-либо другой. Набор посуды Версаче бесспорно уникален, он выполнен одним из самых талантливых дизайнеров во всем мире, именно поэтому она пользуется большой популярностью и сейчас.

Маркировка изделий и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Тарель является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

