



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 августа 2019 г.

ОИ/006990



## Экспертное заключение

**Декоративная тарелка  
«Голубая бабочка»**

*Время изготовления: 1970-е гг.*

*Автор: Alain Le Foll*

*Место изготовления:*

**Розенталь, Германия**

*Материалы и техника  
изготовления:*

**фарфор; литье, деколь,  
золочение.**

*Размеры: 17,8 x 17,8 x 3,7 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена декоративная фарфоровая тарелка с мотивом - голубая бабочка на золотистой ветке.

Подпись иллюстратора: **Alain Le Foll** Ален Ле Фолль

На обороте клеймо фабрики-изготовителя: «Rosenthal / Studio

– linie / IGermany».

**Розенталь Студио-Лайн (Rosenthal Studio Line)** – зарегистрирован в качестве дизайнерского бренда с 1961 года. Вплоть до сегодняшнего дня художники и дизайнеры, такие, как Вильгельм Вагенфелд (Wilhelm Wagenfeld), Раймонд Лоуи (Raymond Loewy), Вальтер Гропиус (Walter Gropius), Тапио Вирккала (Tapio Wirkkala), Бьёрн Винблад (Björn Wiinblad), Марио Беллини (Mario Bellini), Джаспер Моррисон (Jasper Morrison), Константин Грчич (Konstantin Grcic) и Патриция Уркиола (Patricia Urquiola) разрабатывают уникальные, инновационные и авангардные коллекции для Розенталь.

Вместе они стремятся достичь высоких стандартов качества функциональности и формы. Таким образом, на протяжении десятилетий были созданы вежи в развитие Розенталь студио-лайн. Более 150 художников и дизайнеров сохраняют Розенталь студио-лайн актуальным и делают его отражением современных художественных направлений.

Состояние материалов, маркировка и дизайн предмета не противоречат указанной датировке.

**Тарелка является произведением искусства и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

