



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 августа 2019 г.  
№28082019/1101



## Экспертное заключение

**Скульптура “Сова на книгах”.**

*Время изготовления: конец XX века.*

*Место изготовления: Нимфенбург,  
Бавария.*

*Материалы и техника  
исполнения: фарфор, литьё.*

*Высота: 14,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура белой совы, сидящей на книгах. На основании предмета клеймо в тесте “щит” фарфоровой мануфактуры Нимфенбург. На дне основания клейма в тесте мануфактуры: щит, “12”, “408”.

Клейма подлинные.

Сова – эмблема проницательности, мудрости и книжной эрудиции.

Фарфоровая фабрика Нимфенбург основана в 1747 году в городе Нойдеке при финансовой поддержке курфюрста Максимилиана III – Иосифа Баварского. В 1753 году куплена в государственную собственность, а в 1761 году переведена в специальное построенное помещение в замке Нимфенбург под Мюнхеном. С 1862 года находилась в частной аренде, а с 1918 года существует под названием Государственная нимфенбургская фарфоровая мануфактура А. Баумля. На предприятии выпускались столовые, чайные и кофейные сервизы, декоративные изделия. Качество фарфора было очень высоким, в этом отношении мелкозернистый молочно-белый нимфенбургский фарфор в своих лучших образцах превосходит всех германских конкурентов, за исключением Мейсена. С 1975 года мануфактура управляется представителями рода Виттельсбахов. Продукция мануфактуры выполняется вручную, на каждом изделии ставится личное клеймо.

**Скульптура является предметом коллекционирования.**

Эксперт

Бызов О.И.

