



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 августа 2018 г.

ОИ/006765



## Экспертное заключение

### **Юная плясунья.**

*Время изготовления: 1950-е гг.*

*Автор: Г.С. Столбова*

*Художник: Е.Н. Лупанова*

*Место изготовления: СССР*

*Ломоносовский Фарфоровый завод*

*Материалы и техника изготовления:*

**фарфор, литье, роспись**

**Высота: 12,5 см.**

**Владелец: частное собрание.**

На экспертизу представлена фарфоровая скульптура «Юная плясунья».

На доньшке синее надглазурное клеймо

Ленинградского фарфорового завода им. Ломоносова, периода 1950-х гг.

Состояние материалов и художественное исполнение изделия, представленного на экспертизу, не противоречит указанной датировке.



### Авторы скульптуры:

**Столбова Галина Сергеевна (1908-1996)** - советский скульптор.

В 1926 г. окончила Промышленно-художественный институт в Вятке. В 1927 - 1937 годах училась в Институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Занималась у скульпторов А. Т. Матвеева, В. А. Синайского. Работала на ЛФЗ с 1949 по 1965 г. Основной для нее была тема счастливого советского детства.

**Лупанова Елизавета Николаевна (1911(1912)-1973)** — художник по росписи фарфора.

Окончила керамическое отделение Ленинградского художественно-промышленного техникума (1931). Работала художником в артели "Изобретатель" (1931-1932), в Бытовой коммуне театра рабочей молодежи ("ГРАМ", 1932-1934).

Художник на ЛФЗ (1937-1942). Автор образцов росписи фигур, исполненных по моделям известнейших скульпторов ЛФЗ.

Среди довоенных работ известны - «Пограничник» (ск. К. С. Рыжов, 1930-е), «Девочка с козленком» (ск. К. С. Рыжов, 1930-е) «Девушка с венком» (ск. Н. Я. Данько, 1940), «Сбор фруктов» (ск. Н. Я. Данько, 1940), «Девушка с мячом в понятых руках» (ск. Н. Я. Данько, 1939), «Кормящая мать» (ск. Т. С. Кучкина, 1940), «Летчик» (ск. Б. Ф. Лоренцев, 1940), «Азербайджанка (девочка с цветами в руках)» (ск. П. Н. Шурига, 1941), и др.

Произведения хранятся в Государственном Русском музее (ГРМ), музее ЛФЗ, Елагиноостровском дворце-музее, Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства (ВМДПНИ), Государственном музее керамики Кусково (Москва), Омском областном музее изобразительных искусств им. М. А. Врубеля и др.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

