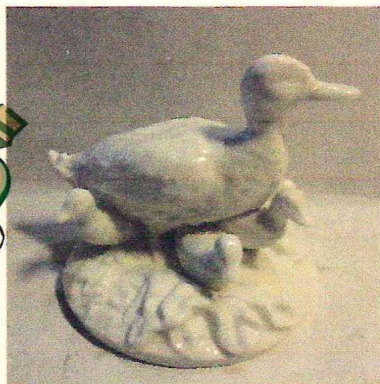




# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 августа 2019 г.  
№28082019/1100



**Экспертное заключение**  
**Скульптурная группа “Утка с утятами”.**

*Время изготовления: конец XX века.*

*Место изготовления: Нимфенбург, Бавария.*

*Материалы и техника исполнения: фарфор, литьё.*

*Высота: 7,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На круглой рельефной подставке фигурка утки с четырьмя утятами. Утка всматривается вдаль и, словно чувствуя опасность, прикрывает своим телом утят.

На дне основания предмета клейма в тесте фарфоровой мануфактуры Нимфенбург: “409”, “V”, щит.

Клейма подлинные.

Фарфоровая фабрика Нимфенбург основана в 1747 году в городе Нойдеке при финансовой поддержке курфюрста Максимилиана III – Иосифа Баварского. В 1753 году куплена в государственную собственность, а в 1761 году переведена в специальное построенное помещение в замке Нимфенбург под Мюнхеном. С 1862 года находилась в частной аренде, а с 1918 года существует под названием Государственная нимфенбургская фарфоровая мануфактура А. Баумля. На предприятии выпускались столовые, чайные и кофейные сервизы, декоративные изделия. Качество фарфора было очень высоким, в этом отношении мелкозернистый молочно-белый нимфенбургский фарфор в своих лучших образцах превосходит всех германских конкурентов, за исключением Мейсена. С 1975 года мануфактура управляется представителями рода Виттельсбахов. Продукция мануфактуры выполняется вручную, на каждом изделии ставится личное клеймо.

**Скульптурная группа является предметом коллекционирования.**

Эксперт

Бызов О.И.

