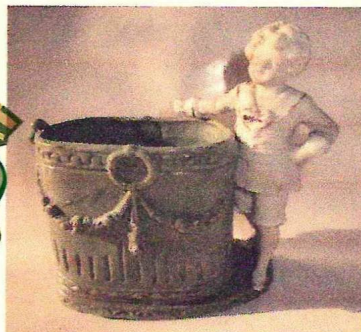




# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 мая 2018 г.  
ОИ/006696



## Экспертное заключение

### **Ваза «Мальчик»**

*Время изготовления: конец XIX – начало XX вв.*

*Место изготовления: Европа*

*Материалы и техника изготовления: фаянс.*

*Высота: 12,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена ваза зеленого цвета, украшенного герляндами цветов, около которого стоит мальчик в белом костюмчике. Ваза выполнена в характерной для веджвудской керамики стилистике исполнения «под камень». Клейм нет.

**Wedgwood** - Старейший центр керамического производства в г. Стаффордшире. Имя Джозайи Веджвуда (*Josiah Wedgwood, 1839-1903*)), выдающегося английского мастера-керамиста, технолога и предпринимателя дало название разновидности керамики и стилю, ставшему важным этапом в развитии мирового искусства. В 1759 г. Веджвуд организовал керамическую мануфактуру, где был занят поисками усовершенствования традиционного фаянса.

В 1769 г. с основанием мануфактуры "Этрурия" начался новый этап деятельности Веджвуда совместно с Т. Бенгли, технологом и знатоком ангичного искусства. Ими были разработаны изделия из твердой фаянсовой массы, которую можно было резать, шлифовать и полировать как камень. Изготавливались изделия в неоклассическом стиле, копии древнегреческих и древнеримских изделий, вазы, посуда.

Предмет изготовлен на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Внешний вид предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

