



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 июня 2018 г.

ОИ/006716



Экспертное заключение

Скульптура «Карен».

Время изготовления: 2004 г.

Место изготовления: Royal Doulton

Материалы и техника изготовления:

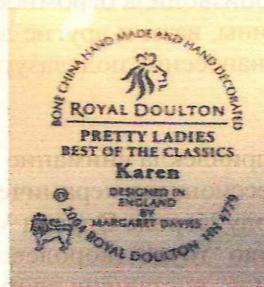
фарфор, литье, роспись.

Высота: 18,3 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена фарфоровая скульптура танцовщицы «Карен» в испанском костюме. Дизайн разработан Margaret Davies в 1950-х годах.

Тема танцев для Роял Далтон – особенная, ведь на протяжении всей своей истории компания выпускала статуэтки красавиц на балах и балерин. Художники Роял Далтон воплотили в статуэтках десять танцев мира. Каждая фигурка застыла в движении, характерном для своего танца. Все танцовщицы одеты в соответствующие яркие национальные костюмы. Коллекция выпускается строго ограниченным тиражом.



На основании клеймо : **Royal Doulton**

Royal Doulton — классический английский бренд в сегменте посуды и керамики, чья история начинается с 1815 года, когда Джон Долтон (John Doulton) вложил все свои сбережения в сотрудничество с Мартой Джонс (Martha Jones) и Джоном Уэтсом (John Watts) на лондонской керамической фабрике. Сегодня Royal Doulton — бренд мирового уровня в области типично британских коллекционных фигурок и статуэток, посуды и подарков.

Внешний вид предмета и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

