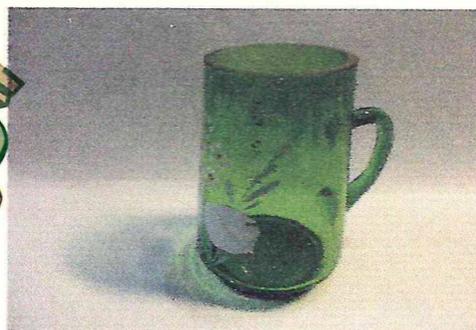


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 августа 2018 г.
№19082018/810



Экспертное заключение

Стопка.

Время изготовления:

конец XIX века.

Место изготовления:

Богемия.

Материалы и техника

изготовления: цветное стекло, эмаль, золочение.

Высота: **9,3 см.**

Владелец: частное собрание.

Стопка зеленого стекла цилиндрической формы, дно плоское. Декор в виде веточек с цветами и листочками выполнен эмалью (белая, красная). По краю слива золотая отводка. Ручка С-образной формы.

По своим художественным и стилистическим признакам и качеству обработки материала стопка относится к продукции богемских мастерских конца XIX века.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получает великолепное, так называемое «рубиновое» стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжеловесные, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклоделия.

В Железном Броде, в 1920г., была организована первая чешская школа по изготовлению художественного стекла посуды и скульптуры. Позже были организованы и другие фабрики и мастерские в Зеленом броде, Каменицком Шенове и Карловых Варах.

Стопка изготовлена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Художественные признаки стопки и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Стопка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

