



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 сентября 2019 г.
№27092019/1121



Экспертное заключение

Лампада.

Время изготовления: конец XIX – начало XX века.

Место изготовления:

Товарищество производства фарфорово-фаянсовых изделий М.С. Кузнецова.

Материалы и техника изготовления: фаянс, литьё; роспись.

Размер: 12,0х9,7 см.

Владелец: частное собрание.

Лампада – сосуд, в котором зажигают масло перед иконами. Подвесной сосуд, прикрепленный к бляхе, носящей название “копильник”. В XVIII и XIX вв. лампады часто делались ажурными и в них вставлялись стаканчики из цветного стекла, в которые наливалось масло. Возжигается перед иконами, мощами, святынями и в особо священных местах храма – на престоле, жертвеннике и т. д. Свет лампады символизирует незримый Божественный Свет.

Экспертируемая лампада изготовлена на знаменитом предприятии Товарищества производства фарфорово-фаянсовых изделий М.С. Кузнецова. Помимо посуды здесь выпускали майоликовые камины, печи, иконостасы, киоты, подсвечники и лампады. Раскраска их была произведена разноцветными эмалевыми красками и золотом.

Изготавливалось семь видов лампад: “голубь”, “херувим”, “шестигранная”, “винтом”.

Товарищество производства фарфоровых, фаянсовых и майоликовых изделий М.С. Кузнецова – одно из крупнейших фарфорово-фаянсовых производств Российской империи конца XIX – начала XX веков. Было основано 29 сентября 1887 года российским промышленником и предпринимателем из рода Кузнецовых Матвеем Сидоровичем Кузнецовым и просуществовало до 1917 года, когда большинство предприятий было национализировано.

Лампада изготовлена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Лампада является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

