

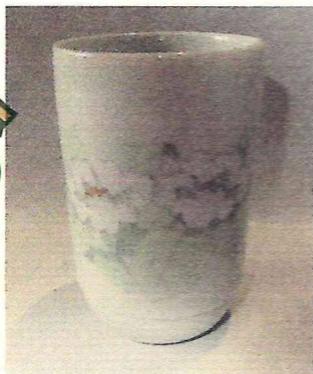


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 сентября 2018 г.

ОИ/006788



Розамунда Найрак.

## Экспертное заключение

### **Ваза «Цветы»**

*Время изготовления: 1987 г.*

*Автор: Розамунда Найрак*

*Место изготовления:*

*Розенталь, Германия*

*Материалы и техника изготовления:*

*фарфор; литье, деколь, золочение.*

*Размеры: 8×4,7 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена фарфоровая ваза, на которой изображены белые цветы.

На основании клеймо фабрики-изготовителя: «Rosenthal / Studio-line / Germany». Точка под литерой N на клейме свидетельствует о том, что ваза была изготовлена в 1987 г. Эксклюзивные вазы этой серии были выпущены фирмой еще в 1960-х гг.

Автор дизайна и оформления вазы – англо-немецкий дизайнер

**Розенталь Студио-Лайн (Rosenthal Studio Line)** – зарегистрирован в качестве дизайнерского бренда с 1961 года. Вплоть до сегодняшнего дня художники и дизайнеры, такие, как Вильгельм Вагенфелд (Wilhelm Wagenfeld), Раймонд Лоуи (Raymond Loewy), Вальтер Гропиус (Walter Gropius), Тапио Вирккала (Tapio Wirkkala), Бьёрн Винблад (Björn Wiinblad), Марио Беллини (Mario Bellini), Джаспер Моррисон (Jasper Morrison), Константин Грчик (Konstantin Grcic) и Патриция Уркиола (Patricia Urquiola) разрабатывают уникальные, инновационные и авангардные коллекции для Розенталь.

Вместе они стремятся достичь высоких стандартов качества функциональности и формы. Таким образом, на протяжении десятилетий были созданы веки в развитие Розенталь студио-лайн. Более 150 художников и дизайнеров сохраняют Розенталь студио-лайн актуальным и делают его отражением современных художественных направлений.

### **Rosamunde Nairac (1938)**

Провела свою юность на острове Маурицшус. Училась в Королевском колледже искусств в Лондоне. В сотрудничестве с Розенталь началось с 1966. Она создавала декоративное оформление для наборов посуды, сувенирных наборов и ваз.

Состояние материалов, маркировка и дизайн предмета не противоречат указанной датировке.

**Ваза является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

